

Ямщик, не гони лошадей!..

Слова Н. РИТТЕРА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Я. ФЕЛЬДМАНА

нар

Con moto *f* rit. *dim.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady bass line. The tempo is marked 'Con moto' and the dynamics are 'f' (forte) and 'rit.' (ritardando) with 'dim.' (diminuendo).

Moderato

Как груст - но, ту - ман - но кру - гом, то -
Как жаж - ду средь мрач - ных рав - нин из -
Всё бы - ло лишь ложь и об - ман... Про -

The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics. The piano accompaniment is in two staves. The tempo is 'Moderato'. Dynamics include 'p' (piano) and triplets.

più f

- склив, без - от - ра - ден мой путь, а про - шло - е ка - жет - ся
- ме - ну за - быть и лю - бовь, но па - мять, мой злой вла - сте -
- щай, и меч - ты и по - кой! А боль не - за - крив - ших - ся

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has lyrics. The piano accompaniment features triplets and a dynamic of 'più f'.

rit. *mf*

сном, то - мит на - бо - лев - шу - ю грудь! Ям -
- лин, всё бу - дит ми - нув - ше - е вновь!
- ран о - ста - нет - ся веч - но со мной!

The final system shows the vocal and piano accompaniment. The vocal line has lyrics. The piano accompaniment includes triplets and a dynamic of 'mf' (mezzo-forte).

Первоначальный темп

- щик, не го - ни ло - ша - дей! Мне не - ку - да

mf

боль - ше спе - шить, мне не - ко - го боль - ше лю - бить,

Для повторения

ям - щик, не го - ни ло - ша - дей!

3 3

Для окончания

Ям - щик, не го - ни ло - ша - дей!

f sf

8